

## Kan een verzamelaar nog wel slapen?

Chris Hakkaart

### Heemschut

Dit is de titel uit het blad Heemschut, De Erfgoedbeschermers. Heemschut heeft door het hele land regionale medewerkers die aan de bel trekken bij onder andere de overheid als oude panden dreigen te worden gesloopt, vervallen, enzovoorts



### Fotoverzameling

Eén van de leden heeft daarnaast als hobby het verzamelen van waardevolle informatie over bouwkunst in de vorm van boeken (gewone maar ook waardevolle), knipsels, foto's, enzovoorts, maar ook foto's. Zo heeft hij een verzameling van 27.000 foto's overgenomen en vervolgens toegankelijk gemaakt. Omdat hij op leeftijd is maakt hij zich zorgen om wat er allemaal verloren kan gaan. Hij heeft zijn verzameling aangeboden aan de RCC (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), maar daar ontbreekt de mankracht om die te beheren.

Ook Heemschut had geen interesse, want, "wie wil er nu een schenking die vooral werk veroorzaakt?". Deze laatste opmerking moet ons toch aan het denken zetten. Verzamelen we vanuit interesse en/of borging van de historie, of beoordelen we of het tijd (en geld) kost. Helaas kijken professionals alleen maar met een korte termijn blik. Zelfs de mogelijkheid om zo'n archief op te slaan voor betere tijden komt niet op hun netvlies.

Bovenstaande verzamelaar zoekt nu een toekomst voor zijn verzameling in het vrijwilligers verzamelaars circuit, waar hij hoopt op een gehele of gedeeltelijke herbestemming. Opmerkelijk: handelaren sluit hij uit.

Wij (als vrijwilligers) zijn in de rekenlinialenwereld dus niet de enigen die met het probleem van herbestemming worstelen.

### Het ICN

Bij het ICN (Instituut Collectie Nederland), tegenwoordig onderdeel van het hierboven genoemde RCC, heeft de overheid enorme geconditioneerde opslagloodsen gebouwd om oude meubelen, schilderijen, kunst, enzovoorts, op te slaan. De website [https://nl.wikipedia.org/wiki/Instituut\\_Collectie\\_Nederland](https://nl.wikipedia.org/wiki/Instituut_Collectie_Nederland) geeft een aardige indruk. De doelstellingen van het ICN zijn het ontwikkelen en beschikbaar stellen van kennis over beheer en behoud van collecties, het beheren en zichtbaar maken van de collectie, het verrichten van onderzoek, het geven van advies en het initiëren van beleid over erfgoedcollecties.

Na het samengaan met het RCC zijn de kerntaken geworden: collectiebeheer en kennisontwikkeling en -spreiding. Dus uitgedund.

### Wat is een collectie?

Waar het bij bovenstaande bericht, en eigenlijk ook bij ons, om draait is de definitie van collectie. Daarvoor heeft het ICN een aparte website gemaakt, om te kunnen zoeken waar welke collectie zich bevindt: <http://www.collectiewijzer.nl/> Resultaat is: deze website is wegens technische of administratieve redenen off-line. Dus daar komen we niet veel verder mee.

Blijkbaar worden verzamelaarscollecties (goedkoop en wat minder gestructureerd) nog niet door de professionals als volwaardig gezien.

Iemand een idee hoe we wel in de picture kunnen komen?