

**Kunstzinnige verdeling  
Rance****David****Gulden Snede**

Iedere verzamelaar van rekeninstrumenten heeft vanzelfsprekend enige affiniteit met rekenen. In de MIR 69 stond een artikel over de wiskundige schoonheid van de Gulden Snede. De klassieke en bijzondere verhouding  $\varphi = 1,618$  (ofwel phi), die te zien is op de foto op de voorpagina, heb ik gebruikt om mijn tuin te verfraaien. Zie de foto hieronder.

**Erik Spronsen**

Naast mijn interesse in rekenlinialen houden mijn vrouw ik van moderne kunst. In het jaar 2000 zochten wij een spraakmakend beeld voor onze nieuw aan te leggen tuin. Nadat we eerder een voorbeeld hadden gezien in de bloembollenstreek, kwamen wij bij de Nederlandse beeldhouwer Erik Spronsen uit. Zie de website:

<http://home.kpn.nl/evanspronsen01/>

Erik heeft het beeld *Reeks 2001* voor ons ontworpen en gerealiseerd. Het 1,50 meter hoge beeld is opgebouwd uit een reeks steeds kleiner/groter wordende roestvrijstalen blokken, die zodanig perspectivisch vertekend zijn, dat het lijkt alsof het vier rechthoekige dozen zijn. In het beeld komen uitsluitend



hoeken van 72 graden voor (en natuurlijk het supplement van 108 graden). Deze hoek van 72 graden is een basishoek in relatie tot de Gulden Snede. De lengte van 30 cm is als uitgangspunt genomen. Alle andere maten in het beeld zijn hieruit ontstaan door 30 met het Gulden Snede getal  $\varphi$ , dus 1,618, te vermenigvuldigen en daarna op te tellen of respectievelijk af te trekken. Van klein naar groot is de vermenigvuldigingsfactor 1,618; van groot naar klein is dat 0,618. Door de perspectivische vertekening lijken de vier blokken los van elkaar te zweven en kunnen ze als reeks tot in het oneindige worden voortgezet.