

EVALUATIE CONDITIE BEPALING

Herman van Herwijnen

Op de internationale Bijeenkomst in Utrecht was een oefening in het beoordelen van de conditie van rekenlinialen met twee prijzen voor de beste score. In grafieken zijn de scores gegeven met van links naar rechts: De ideale score, dan hoe Jaap Dekker als beste van alle deelnemers scoorde dan hoe de no.2 scoorde tot helemaal rechts de scores van degene die behoorlijk mis was. Er deden 14 personen mee.

Als men fout is is dat vaak plus of min 1 maar in een paar gevallen werd structureel fout gescored.

SR no. 11 (de kleine vuile SR zonder loper) werd gezien als beschadigd (5xC8 en 1xC7) maar dat is fout omdat er geen hoekje of stukje vanaf was maar uitsluitend krassen had, vuil was en verkleurd.

Van SR no. 12 hebben veel deelnemers de beschadiging niet gezien (dus keuze uit C7 of C8) en scoorde men te hoog, (2xC4, 9x C5 en 3xC7). De rest van de liniaal zag er als C5 uit (vandaar de 9xC5). De score is dan C8.

Ook van SR no. 13 heeft men de beschadiging niet gezien of niet belangrijk genoeg gevonden.

Maar beschadigd = beschadigd! C2, C3 en C4 waren de scores. Omdat de rest zeker C4 scoorde is de conditie C7.

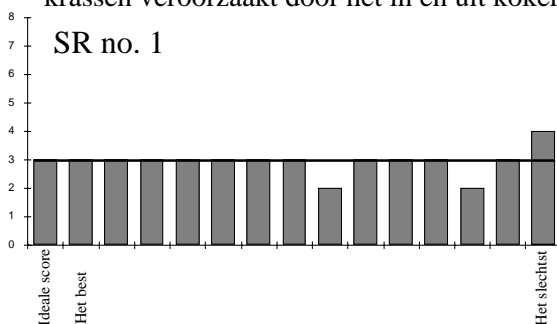
SR no. 15 zag er heel goed uit en men scoorde hoger dan C5 maar als men achter de dwarsstukken bekeek waren die sterk gekrast dus veel gebruikt en C5. Hier zou men dit kunnen melden, bv. liniaal C3 dwarsstukken C5.

Er waren duidelijke optimisten (9x als te goed beoordeeld) en pessimisten (met 9x een te slechte beoordeling).

Conclusie: Het verschil tussen beschadigd en zwaar gebruikt moet duidelijk zijn, en ook het verschil tussen C7 en C8. Ik (Herman van Herwijnen) koop b.v. nooit een C6 of C8, misschien een C7 als de liniaal speciaal is en voor de rest C4 of beter is.

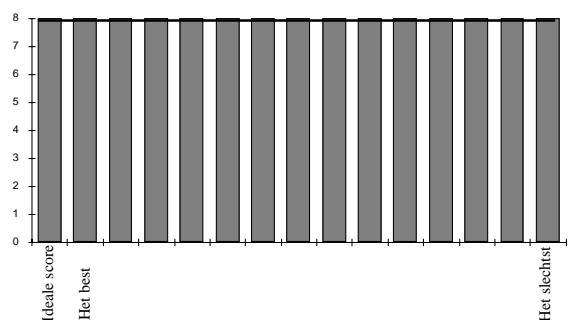
Geen gebruikssporen. Alleen op rug een paar krassen veroorzaakt door het in en uit koker halen.

SR no. 1



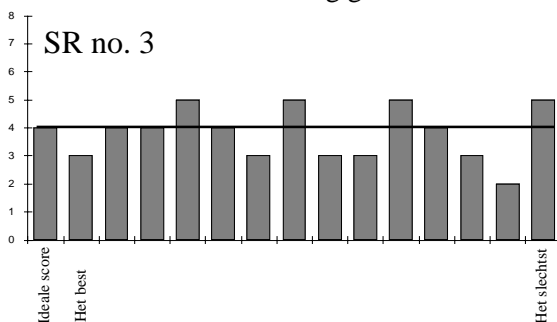
Op 3 plaatsen beschadigd. Rest C6.

SR no. 2



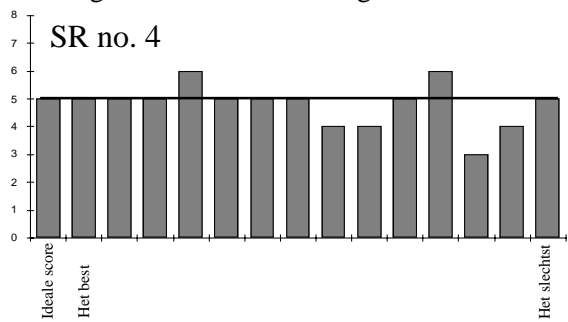
Op rug links boven en rechts onder net zichtbare krassen. Weinig gebruikt.

SR no. 3



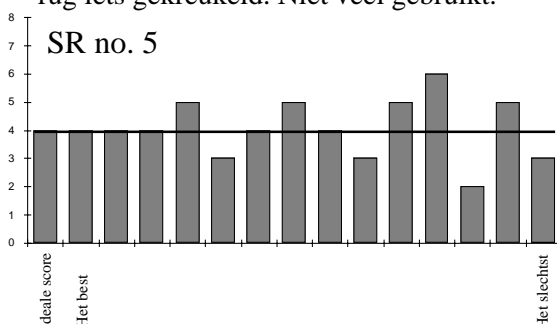
Niet echt krassen maar op rug kun je zien dat hij veel gebruikt is. Initialen ingekrast.

SR no. 4



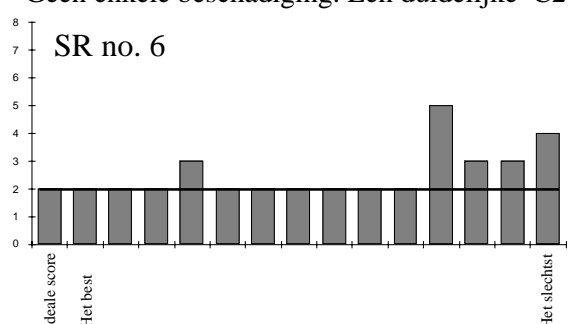
Rug links onder toont gebruik. Papier op rug iets gekreukeld. Niet veel gebruikt.

SR no. 5

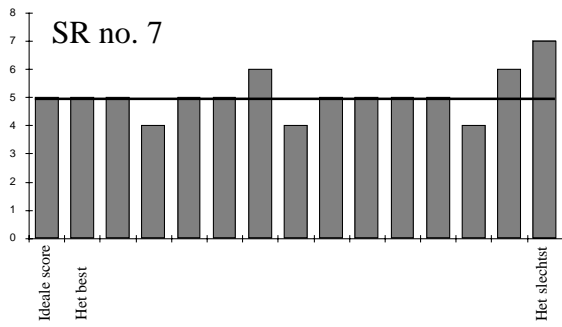


Geen enkele beschadiging. Een duidelijke C2

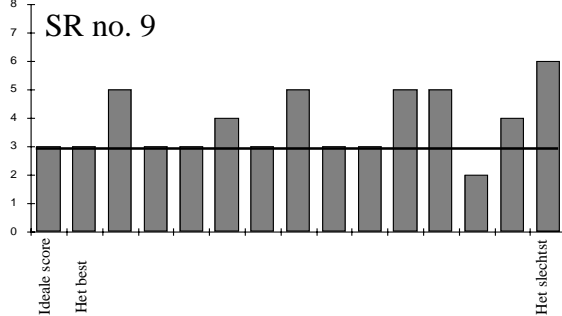
SR no. 6



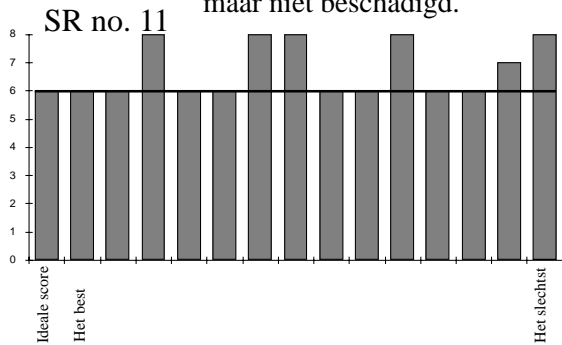
Van achter veel gebruikt. Is bijna C6.



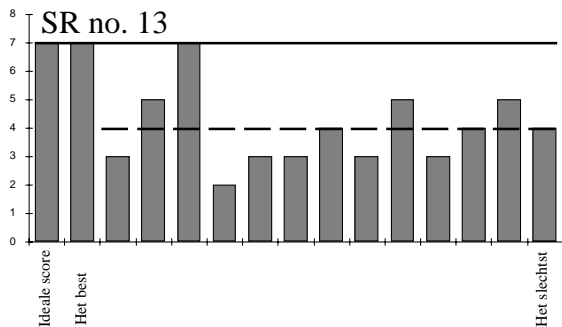
Heel kleine krasjes vóór, rest als nieuw.



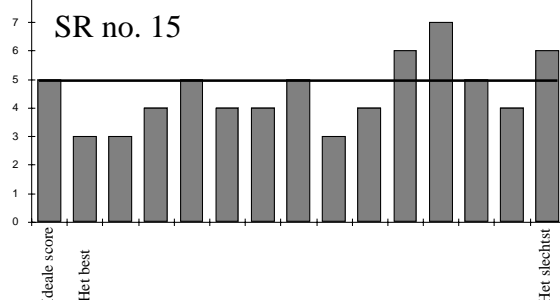
Het feit dat er geen loper is moet men noemen. De rest is zeer zwaar gebruikt, vuil, verkleurd maar niet beschadigd.



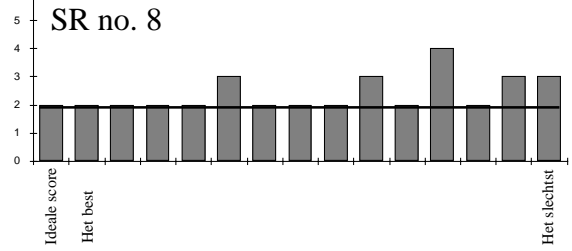
Kleine beschadiging vóór links boven en inchschaal is gelijmd. Rest C4



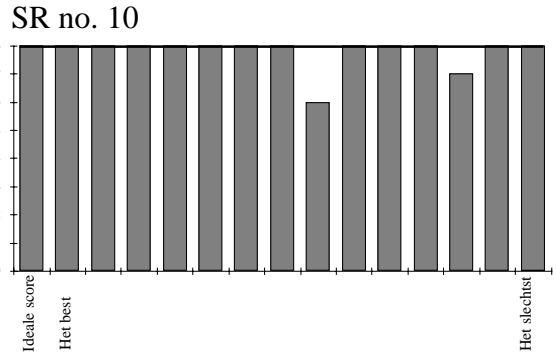
Voor ziet er mooi uit alleen krasjes door in en uit doos halen Maar aan de dwarstukken kun je zien dat hij veel gebruikt is.



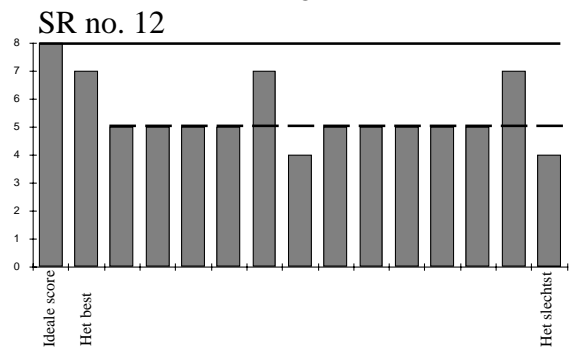
Nieuw. Het enige krasje komt door het uit de doos trekken.



En klassieker maar hij is zo beschadigd dat C8 de enige goede score is.



Kleine beschadiging op rug links onder. De rest C5. Dit is dan geen C7!



Twee minimale krasjes voor en 1 achter, verder als nieuw

